ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
В БОРЬБЕ ЗА РАБОЧЕЕ ДЕЛО БУДЬ ГОТОВ

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган ЦК и МК ВЛКСМ || 29 марта 1933 г. || № 30 (1171) || Цена 3 к.

ВСЕСОЮЗНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ШКОЛ

Мы вступаем в четвертую четверть

ЗАСТРЕЛЬЩИКИ СОРЕВНОВАНИЯ ИДУТ ВПЕРЕДИ

Через три дня мы придем в школу. Начнется самое трудное время в учебном году — четвертая и последняя четверть.

Впереди—проверочные испытания. К ним надо хорошо подготовиться. Подготовка к проверочным испытаниям — вот что сегодня главное во всесоюзном социалистическом соревновании школ и отрядов. Проверка знаний каждого школьника в отдельности покажет так, что всем будет видно, кто соревновался на деле, а кто болтал языком и давал только красивые обещания.

«Пионерская правда» уже приступила к проверке хода соревнования в школах и отрядах. Всесоюзное социалистическое соревнование не кончилось. Именно теперь, в оставшиеся два месяца учебного года, мы должны развернуть его еще больше, чтобы с честью пройти к проверочным испытаниям.

Сегодня мы рассказываем о том, как один из инициаторов всесоюзного социалистического соревнования—четвертая ФЗС Краснопресненского района Москвы выполняет свои обязательства.

ГОВОРИТ ЗАВШКОЛОЙ ФЕДОР ФЕДОРОВИЧ

— У нас в коридоре висит номер «Пионерской правды». В этом номере напечатано обращение нашей школы—12-й ФЗС при заводе имени Сталина и 19-й ФЗС при заводе «Красный Октябрь» ко всем пионерам и школьникам Советского союза.

Этот номер газеты всегда напоминает ребятам и педагогам, что мы—инициаторы всесоюзного соревнования школ.

Соревнованием у нас охвачены все ребята. Недавно у нас было 150 индивидуальных договоров, теперь их больше 350. И каждый договор под надзором ребят.

В конце второй четверти у нас проводился штурмовой месячник. Когда мы собрали слет ударников в конце штурма и подвели итоги, мы увидели большие результаты своей работы. Отсталые группы вышли в первые ряды. 6-1 группа исправила дисциплину и отобрала у 7-1 переходное знамя. Нелегко будет отобрать его у них. Там такие ребята боевые, что держись! Один Колянов чего стоит.

И вот мы идем к концу года. Мы обязуемся почти до конца добить второгодничество.

А теперь мы спрашиваем школы, которые приняли наш вызов:

— А как у вас дело, ребята? Как учитесь? Как соревнуетесь? Отвечайте!

ШТУРМУЕМ ПОСЛЕДНИЕ „НЕУДЫ"

Математика — вот самый слабый участок 6-3 группы во второй четверти.

А теперь у нас только два «неуда» на всю группу. По алгебре отстает Наткович и по геометрии — Савченко.

Как мы добились этого?

В индивидуальных договорах все отстающие ребята обязались добиться хорошей оценки. Сильные ребята помогали им, проверяли их.

Теперь во время каникул с отстающими занимаются и педагоги. Мы штурмуем последние «неуды».

Деткор **В. Дейкун.**

В 4-й ФЗД Краснопресненского района Москвы

Каждый индивидуальный договор — дело всех ребят. Пионеры 5-го отряда: Володя Смирнов, Вася Юшин и Новинзон, проверяют друг у друга выполнение обязательств.

Снимок фотокружка 4-й ФЗС.

Ученик 7-3 группы **Сева Ершов** был одним из самых отставших. Он вступил в индивидуальное соревнование. Это помогло. Сева подтянулся.

А вот Миша Макаров имеет 4 «неуда», но в соревнование включаться ни за что не хочет. Может быть, ему жалко расстаться с «неудами»?

Гора Лисенков.

— Что? Договор? Мы не согласны,
Не можем вызова принять!
Соревноваться... Ой, опасно...
Ведь можно «неуд» потерять.

ЛУЧШИМИ СЕМЕНАМИ ЗАСЕЯЛИ ГАГАРИНЦЫ СВОИ УЧАСТОК

Публичная библиотека

В стакане с водой бухли и наливались две фасолины.

Шура Колосанов каждый день подносил стакан к окну, и наконец однажды, встав утром, он заметил маленькие белые крючковатые корешки. Фасоль проросла...

Фасоль была первым растением, которое начали разводить ребята Гагаринской ШКМ. Фасоль была только пробным шагом.

В первые два года работы ШКМ на участке около школы колыхались овес и рожь, тонкими стебельками курчавилось просо, цвел картофель.

Время шло... Школьный участок ширился. В 1932 году совхозу им. Юркина — шефу школы пришлось отрезать специальный участок земли ребятам для опытов.

А через месяц Тимирязевская сельскохозяйственная академия в Москве получила потрепанный конверт из ЦЧО.

Гагаринские ребята писали о своей работе. Они просили совета, просили выслать семена. Письмо в Тимирязевку сыграло большую роль в жизни ШКМ.

Кроме полезных советов и указаний, гагаринцы получили из Москвы семена новых культур. И тогда на пришкольном участке зацвели невиданные в районе растения.

Скороспелая коричневая соя, черное сорго, вывезенное из Китая, урожайный сорт кукурузы заняли солидное место на площади участка. Крепла связь школы с научными учреждениями Союза.

Скоро сами ребята Гагаринской школы стали получать письма с просьбой прислать семена. К весеннему севу колхоз «Красный сибиряк», Красногорская ШКМ, Горьковского края, Урусовская ШКМ и другие школы получили новые сорта семян с пришкольного участка гагаринских школьников.

Большую работу школы оценил облОНО. Школа получила премию — 1.000 рублей. На всесоюзном слете опытников школа демонстрировала свои достижения и заслужила большую похвалу.

Работа по сельскому хозяйству в школе поставлена образцово. На участке строго учитываются все опыты. На каждый опыт составляется инструкционная карточка. Каждой бригадой ребят руководит специально выделенный опытник.

... И сейчас Шура Колосанов, подводя меня к сортовому фонду семян, рассказывает о новых сортах земляной груши, о картофеле «Вольтман» и о прочих вещах. А затем я иду на участок...

Смотря на землю, еще покрытую хрустким льдом, мне кажется, что я вижу тянущиеся из земли ростки и пышные листья.

Л.

Гагаринская ШКМ, ЦЧО.

ПРИГОТОВИЛИ СЕМЕНА

Готовиться к весеннему севу мы начали еще с января.

Сейчас наш пришкольный участок совершенно убран. Мы приготовили семена, собрали золу и другие удобрения, подобрали библиотечку по сельскому хозяйству.

Деткор **М. Шкляр.**

Хисловичи, Зап. обл

Договор с агростанцией

Наша школа заключила договор с Центральной агробиостанцией.

Станция обязуется выслать нам семена и сельскохозяйственную литературу, чтобы мы могли проводить опыты.

Школа должна результаты своей опытной работы сообщать станции.

Ж. Касаткин.

Азовская ШКМ.

В оконные стекла хлестал косой осенний ливень. Начинался дождливый октябрь. Кончался первый месяц учебы.

В коридоре прибивали огромную доску, разделенную на клеточки. В каждой клеточке—цифра, тушью выведенная на кальке.

Володя Сафронов отыскал на доске графу «шестая-первая группа». Он пробежал глазами цифры этой графы и сказал уверенно:

— и тут Тимка себя показал.

— Вопрос решенный. Наша взяла!

А вечером зал был полон.

Представитель выездной редакции держит в руке знамя — переходящее знамя «Пионерской правды».

Знамя шуршит, обвившись вокруг древка. Ребята из шестой-первой затаили дыхание. А Володя потирает руки и уверенно говорит:

— Мы его сейчас получим.

— Мы передаем знамя лучшей, ударной...

Володя уже приготовился аплодировать. Нина Бетерякова, председатель групкома, готовит ответное слово.

... Седьмой-первой группе!

Шестая-первая поражена.

— Как же это?

*

Собрался групком.

— Успеваемость у нас одинаковая, а вот с дисциплиной у нас хуже дело обстояло, чем в седьмой. Вот и сорвалось... — Колянов развел руками.

— Главное, что из-за двух—трех ребят-бузотеров вся группа страдает...

И вот бузотеры Тимка Сурнин и Мишка Придилов были вызваны на групком.

Тимка сощурился:

— Знамя вещь хорошая. Только не удержусь я... — и махнул рукой.

— Ему руки девать некуда,— сказал Придилов. Все засмеялись, рассмеялся и Тимка.

*

Групком 6-й гр. «1» похож на военный штаб. Его завалили договорами и обязательствами. Юлик Дымшиц — сектор проверки исполнения — каждую пятидневку бегает от парты к парте, собирая сводки. Он и сам обязался одолеть «неуд» по немецкому языку.

А Тимка нашел, куда руки девать. Его назначили ответственным за организацию игр на перемене. Тут-то он себя и показал.

... Осенний ливень сменился крепким морозом. Оледенели окна. Кончалась вторая четверть. С доски сорвали старые цифры. Вставили новые. Захрустела свежая калька.

У доски столпились ребята:

— Ну, теперь наша взяла!— уверенно крикнул Володя.

... А митинг начался ровно в половине второго.

Знамя несет Рима Орловская. Не хочется отдавать знамя. Ей стыдно за себя и за свою седьмую-первую группу. Навстречу ей выходит делегат шестой-первой Маруся Стерлигова...

*

Шестая-первая сдержала слово. Уже три месяца держит она ударной учебой отвоеванное знамя. И удержит до конца года. Не отдаст никому.

Я. ХЕЛЕМСКИЙ.

4-я ФЗС Кр. Пресни.

ЭСКАДРА ВОЗДУШНЫХ КОРАБЛЕЙ

... Вот они летят, мерно покачиваясь на воздушных волнах, три больших корабля. Они летят над каменными громадами Москвы, поднимаются все выше, выше. Их корпуса серебрятся под лучами весеннего солнца.

Из кабинки дирижабля видна вся Москва. Вот — Кремль. Там, справа, дымные Сокольники. Вот Ленинские горы. Отчетливо видны изгибы Москвы-реки.

Мерно покачиваясь, плывут над Москвой воздушные корабли.

★

Дирижабли в Советском союзе стали строиться недавно, всего несколько лет назад.

Дирижабли отличаются от самолетов тем, что они не летают, а плавают по воздуху. Весь корпус дирижабля, когда он наполнен газом, легче занимаемого им по об'ему воздуха.

В 1931 году был создан специальный научно-производственный комбинат «Дирижаблестрой».

Спустя год была начата постройка большой воздухоплавательной верфи, на которой будут строиться воздушные корабли.

1932 год был отмечен выпуском первых трех мягких дирижаблей «В-1», «В-2» и «В-3». Самый большой из них—«В-3»—имеет об'ем в 6.800 куб. метров.

Этот дирижабль сделал блестящий перелет по маршруту Москва—Горький — Москва. «В-2» совершил перелет из Москвы в Ленинград.

В день празднования пятнадцатилетия Октябрьской революции советские дирижабли впервые участвовали в параде. Это было большое торжество. Советские пилоты - воздухоплаватели вышли на смотр. Их корабли пролетели над Красной площадью.

Дирижабль «В-3» над Москвой.

В 1933 году будет построено несколько более мощных дирижаблей. Строятся эллинги (гаражи для дирижаблей), мастерские.

В начале апреля выходит в испытательный рейс полужесткий дирижабль «В-5». Радиус его действия — 800 клм. Скорость полета — 80 клм. в час. В конце 1933 года будет выпущен большой полужесткий дирижабль, об'емом в 18.500 куб. метров.

Этот дирижабль будет совершать регулярные рейсы между Москвой и Магнитогорском.

В ближайшие годы будет создана мощная воздушная эскадра им. ЛЕНИНА. В эту эскадру войдут дирижабли: «Ленин», «Сталин», «Клим Ворошилов», «Старый большевик», «Колхозник» и «Осоавиахим». Во все концы Советского союза поплывут корабли этой могучей воздушной эскадры!

★

На-днях в Москве закончился пленум Центрального совета Осоавиахима. Осоавиахим взял шефство над строящейся эскадрой им. Ленина.

Снова над Москвой поднялись дирижабли. Парад воздушных кораблей принимал пленум Центрального совета в полном составе.

На следующий день дирижабль «В-3», входящий в состав агитэскадрильи им. М. Горького, вылетел в большой круговой полет над районами Московской области.

С дирижабля на парашютах были сброшены агитпакеты комитета по созданию самолета-гиганта «Максим Горький».

Б. ВОЛЬ.

Фашистский террор в Германии

Начальнику полиции города Бремена нехватило тюрем!..

Начальник полиции города Бремена, опасаясь, что для революционных рабочих нехватит тюрем, написал слезное письмишко министру внутренних дел с просьбой «открыть вблизи Бремена концентрационный лагерь для размещения арестованных».

Тюрем нехватает и в других городах Германии.

Большой концентрационный лагерь создан в Гейберге, строится лагерь в Дессау. В Ораниенбурге концентрационный лагерь создан в помещении бывшего... пивоваренного завода!

Все полицейские участки переполнены арестованными. В тюремных застенках Шпандау, в десятках других тюрем многих городов Германии томятся тысячи лучших коммунистов. Их истязают, подвергают нечеловеческим пыткам.

Рейхстаг дал чрезвычайные полномочия фашистскому правительству. Президент Германии Гинденбург подписал по этому поводу специальный декрет.

И «возрождение» страны фашисты начали со строительства тюрем, со строительства концентрационных лагерей. **По всей стране свирепствует жесточайший фашистский террор.**

★

Не случайно во всех крупнейших городах мира — в **Лондоне, в Париже, в Вене** — зверства германских фашистов встречают решительный протест.

В Нью-Йорке на-днях состоялась под руководством компартии пятитысячная демонстрация протеста.

Пролетарии Нью-Йорка требовали освобождения арестованных немецких рабочих. Пролетарии Нью-Йорка слали братский привет коммунистам, заключенным в тюремных застенках Шпандау.

По Советскому союзу

Нефть в Башкирии

На ИШИМБАЕВСКИХ нефтепромыслах в Башкирии 25 марта ударил новый нефтяной фонтан.

Разведки подтверждают наличие в Башкирии богатого нефтеносного района.

Советский флаг на острове „Виктория"

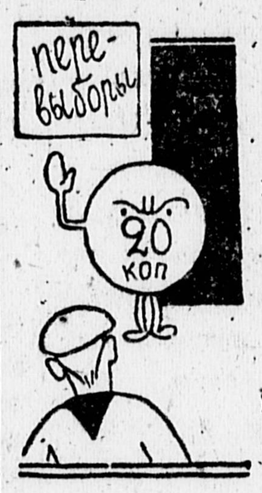
На острове «Виктория», расположенном в Северном Ледовитом океане, поднят советский флаг.

26 самолетов выходят на сев

На Среднюю Волгу для аэросева прибыло 26 аэропланов. В нынешнюю посевную кампанию впервые будет применена новая аэросеялка конструкции инженера Михайлова-Сенкевича, которая дает более равномерный сев. Часовая производительность ее — засев 15 — 20 га.

Аэросев будет производиться в 11 зерносовхозах. Всего будет засеяно пшеницей 12 тыс. га.

Перевыборы ДСУ... за 20 копеек!..



В **Покровской** ШКМ (Орехово-Зуевского района) 11 марта было назначено собрание по перевыборам ДСУ.

В этот же день, в эти же часы и в этом же помещении было назначено платное кино. Получилось так, что все желающие участвовать в собрании должны были предварительно купить билет за 20 копеек и затем попасть в зал для того, чтобы переизбрать учком!

Во время голосования было так темно, что выяснить, кто прошел в ДСУ, было очень трудно. Президиума для ведения собрания не было.

Н. Дружинин.

ГРЯЗНЫЕ ЛОЖКИ

Неприятно совать в рот грязную ложку. И не гигиенично. А в столовой **17-й школы ФЗД** подают грязные и невытертые ложки. Очевидно, зав. столовой полагает, что ребята должны мыть ложки в супе, а вытирать их своими рубахами!

С. В.

Москва.

ВО ЛЬДАХ АРКТИКИ

„МАЛЫГИН" СПАСЕН!

... Сильный шторм третьи сутки треплет мощный ледокол. Могучие морские волны яростно бьют в его металлические борта. На ледоколе сломана радиомачта. Размагнитились компасы.

Стоит темная полярная ночь. Бушует ветер... Потеряна связь с землей. Куда идет ледокол?.. Близки берега Шпицбергена. Подводные камни....

— Тревога, товарищи моряки!

30 декабря 1932 года ледокол «Малыгин» потерпел аварию, налетев на подводные скалы.

★

На помощь «Малыгину» вышли ледокол «Ленин» и спасательное судно «Руслан». Но они не могли поднять «Малыгина». Ледокол остался в полярных водах, полузатопленый, с креном в 22 градуса.

Спасение «Малыгина» было поручено Краснознаменной экспедиции подводных работ. Задача чрезвычайно трудная. Долгая полярная ночь, суровые морозы, мощные льды не остановили работ экспедиции.

Впервые в истории в условиях полярного Севера, где-то около берегов далекого Шпицбергена, на 78 параллели, шла героическая борьба за советский ледокол.

В течение десяти дней на 15 минут ранее срока, данного правительством, был снят «Малыгин» с подводных скал.

В заливе Грингандбург оживший «Малыгин» снова поднял красный флаг. Два мощных советских ледокола «Малыгин» и «Ленин» обменялись приветственными гудками.

★

Отважные моряки - полярники выдержали испытание. «Малыгин» спасен!

Б. Б.

Ледокол во льдах.

Свалка у двери

После долгих просьб зав. 6-й школы КрОНО разрешил пионерам заниматься в зале. Однако в самый разгар занятий в комнату

ворвались ребята 7-й группы и выгнали оттуда пионеров. У двери была устроена целая свалка.

Пошли ребята снова к заву.

А зав. школой даже не стал с ребятами разговаривать.

2-е звено.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ 3 АПРЕЛЯ.

СЮДА ОПАСНО приходить в гости

Если захотите посмотреть, как проходят каникулы в 80-й ФЗС Ленинграда, то будьте осторожны.

Войдите в школу, и сразу охватит вас шум, крик, гам. Лихо с'езжает по лестничным перилам какой-то парень, другой летит по лестнице сломя голову, сбивает вас с ног и скрывается.

Опасливо и осторожно идите дальше. У дверей столовой целая толпа ребят: они толкутся, чтобы получить второй обед. Один из них в черной куртке и кепке кричит на всю школу: «Ванька-а-а-а, дай мне двугривенный, я продулся!» А в уголке стоит кучка ребят и играет в копеечку. Захожу в столовую —там давка, шум, крики, гам, летают хлебные шарики, громыхают ложки.

Нет, больше во время каникул я сюда в гости не приду. И другим не советую.

Деткор **Шалаев.**

*

От редакции. Товарищи пионеры 8-й школы Ленинграда, зайдите в гости в свою собственную школу и постарайтесь навести там порядок. Советуем сделать то же самое районному бюро пионеров. Просим сообщить нам, — по чьей вине школа в дни каникул превращена в хулиганский клуб.

Так проходят каникулы в 80-й ФЗС (Ленинград).

Из дневника ротфронтовцев

21 марта 1-й отряд базы «Ротфронт» организовал культпоход в кино. Мы смотрели картину «Победители ночи». Картина произвела на ребят большое впечатление.

22 марта мы отправились в музей. После экскурсии по желанию ребят обсудили письмо пионерам Норвегии.

В это время 2-й отряд пошел на утренний сеанс смотреть звуковой фильм «Моя родина».

Деткоры **Леля Воробьева, Катя Шилова.**

САМИ СЛЕДИМ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕМ ПЛАНА

Все ребята базы тракторного завода им. Калинина знают, что делать во время каникул. В вестибюле школы на большом листе начерчен календарный план каникул.

Ребята сами же и следят за его выполнением.

Мы провели экскурсии: в Эрмитаж, в Русский музей, в Зоопарк.

24 марта провели встречу с писателем. 28 марта ходили в театр. Смотрели «Плоды просвещения». Младшие ребята посетили спектакль «Дон-Кихот».

Работают кружки отстающих

Отстающие ребята отдыхают вместе со всеми, но не забывают и о своих «неудах». В дни каникул в большинстве школ Ленинграда работают кружки отстающих, организована консультация педагогов.

Шура Певунов, 10-летний октябренок, 15-й школы Октябрьского района (Москва), играет на мандолине.

ПРИНЕСИТЕ МАНДОЛИНУ В ОТРЯД!

СТРУННЫЕ КРУЖКИ — КАЖДОЙ ШКОЛЕ

У нас в школе организован кружок МУЗО. Каждую шестидневку мы собираемся, разучиваем песни, знакомимся с операми, изучаем историю музыки.

Наш кружок выступал на утренниках и вечерах.

Под руководством преподавателя **Л. Н. Цубе** готовимся к городской музыкальной олимпиаде.

Деткор **Ал. Лемберг.**
Гор. Одесса, ФЗС № 39.

КРУЖОК МУЗЫКАНТОВ

Пионеры базы им. Ворошилова (шахта Ново-Чайкино, Донбасс) организовали любительский кружок музыкантов.

На деньги, отпущенные рудничными организациями, закуплено 8 струнных инструментов: балалайки, гитары, мандолины. Каждый инструмент прикреплен к члену струнного кружка.

Организатором кружка является пионер **Яша Нечипуренко.** Учитель **Н. Г. Горох** учит ребят играть.

Деткоры **Н. Поляков** и **Ф. Поликарпин.**

Разговор по душам

ВОПРОС: — Что такое опера?

ОТВЕТ: — Опера—это значит, когда артисты поют.

ВОПРОС: — Кто такой Коваль?

ОТВЕТ: — Нам о таком не говорили.

ВОПРОС: — Что ты знаешь о Бетховене?

ОТВЕТ:—Это—композитор, он сочиняет песни и ноты.

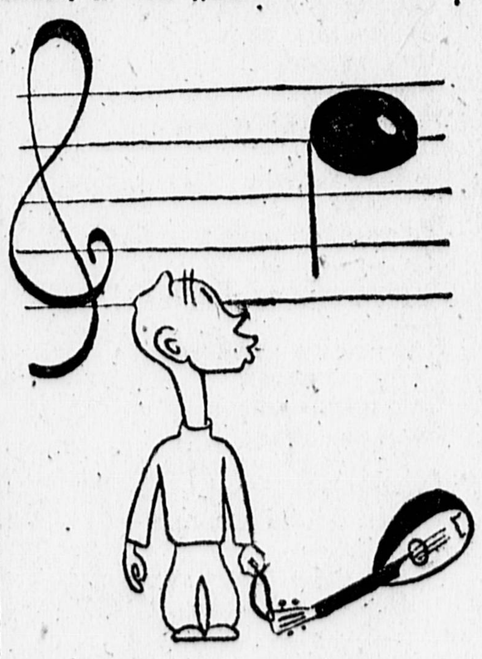
ВОПРОС: — Кто такие композиторы-классики?

ОТВЕТ: — Это те композиторы, которые своими песнями обрисовывают революционное движение.

ВОПРОС: — Что такое гамма?

ОТВЕТ: — Это — фамилия, т.-е., нет, это не фамилия (молчание).

... Такой разговор мы затеяли с ребятами из струнного кружка 2-й ФЗД Дзержинского района Москвы. В чем дело?



— Это, что за пузырь на палочке?..

В кружке нот никто не знает, играют ребята на слух, специального руководителя оркестр не имеет. Так, сорок ребят бренчат на гитарах, балалайках и мандолинах, исполняя вещи вроде «Светит месяц» или «Выйду-ль я на реченьку».

Не правда ли, при желании и настойчивости они могли бы достигнуть того же, что и их товарищи из Ленинградского дома культуры?!

НАШИ КАНИКУЛЫ

◆ Рабочие, красноармейцы, трудящиеся пишут историю фабрик и заводов, историю гражданской войны.

А разве нам не интересно написать историю своих школ, отрядов?

Вот ребята 7-х групп 10-й ФЗД (Ленинград) в дни каникул начали писать историю своей школы. Они просмотрели все архивные материалы, собрали сведения у старых учеников. Работа ведется под руководством преподавателя русского языка тов. Гольдштейн.

◆ Организуйте экскурсию в Ленинградский областной дом работников просвещения. Там открыта очень интересная выставка работ художника - пушкиниста М. М. Гохштейна — «Пушкинский заповедник». На выставке вы увидите места, куда был сослан царем Александром I великий поэт, места, где он написал свои лучшие произведения.

На выставке работают экскурсоводы. Они дадут вам об'яснения, ответят на все ваши вопросы.

Вход на выставку бесплатный.

Деткоры **Б. Рохлин, Л. Волков, Я. Глиб.**

ДРУЖБА с БЕТХОВЕНОМ

К балалайке у нас многие относятся пренебрежительно. Это факт. Считают балалайку инструментом, недостойным высокой музыки.

Все это верно, но, к сожалению, Абраша Фрейберг года два назад был весьма плохим балалаечником. В часы досуга он разводил такую «музыку», что домашним в пору пробки в уши вставлять. Абрашин папа советовал сыну «что-нибудь почитать», а исступленные соседи, слегка прикасаясь к фанерной стене чем-то вроде швабры, сигнализировали о необходимости кончить игру. Но не тут-то было. В голову входили все новые мотивы, и увлечение музыкой росло.

Правда мотивчики были неважные: «Кирпичики» с «Яблочком» и «Манькин поселок» с «Картошкой», но тем не менее Абраша испытывал большое удовольствие, когда в его руках балалайка начинала разговаривать.

Однажды он на утреннике услышал «Музыкальный момент» Шуберта. Эта прекрасная мелодия как бы овладела его слухом, ясно запомнилась, взволновала. Через пару дней Абраша попытался исполнить Шуберта. Увы, не слушались пальцы, а звуки получались фальшивые. Какая досада! Балалаечник понял, что надо учиться.

Пробовал играть под радио, проводил «дуэты» вместе с граммофоном, но опять-таки ничего не получалось.

Абраша стал искать живых учителей. И вот он записался в музыкальный кружок Ленинградского дома культуры для детей. Сначала показалось скучно. Надо было подробно изучить свой инструмент. Вся эта нотная азбука, однообразные гаммы, монотонные упражнения порядочно надоедали. А месяца через четыре, — ура! —на пюпитрах юных оркестрантов появились ноты самой настоящей песни. Разучили «Первую конную», одолели «Коминтерн».

Абраша Фрейберг ликовал также, как и остальные двадцать музыкантов.

Так, терпеливые и увлеченные ребята поднимались все выше по ступенькам музыкальной культуры.

Абраша без труда исполнял несложные вещи Шуберта и настолько неплохо, что отец его слушал.

Руководитель кружка на каждом занятии рассказывал ребятам о творчестве великих композиторов. И теперь Абраша прилично разбирается в музыке. Он знает, что в симфониях Людвига Бетховена звучат бури Великой французской революции. Он знает, что Бетховен написал единственную оперу «Фиделио».

Слушайте! Марш из этой оперы исполняет оркестр народных инструментов. Абраша Фрейберг, бывший горе-балалаечник, быстро читает ноты, а послушные пальцы легко скользят по струнам малой домры. Сложные вариации выводит рядом сидящая девочка на домре-пиколе. Заливается балалайка-прима, вторят альты и басы.

Какая стройная, организованная музыка! Ребята подружились с Бетховеном. Это хорошо!

Я. ШВАРЦМАН.

П. Дорошин

Павлик Морозов

Из „Поэмы о ненависти"

Не погибла молодость,
Молодость жива.
Э. БАГРИЦКИЙ.

Бледные озера
Да
Таежный лес.
От села до города,
Как до небес.
На Урале глуше
Не найти села.
Это здесь,
Павлуша,
Жизнь твоя текла.
Приоткроешь двери
И уже валят
Прямо в гости —
Звери
С выводком зверят.
Мирно рявкнут:
— Здрасте!—
И обратно в лес.
Но зверей зубастей
Хищники в селе.

★

В дядькиной фуражке
Голова мала,
Но зато у Пашки
Большие дела.
Павлик ловко колет
Матери дрова.
Павлик учит
В школе
Новые слова.
Он играет
В прятки
Или
в чехарду,
Но его
тетрадки
Тяжелы
от дум.
За селом,
Как птица,
Гнездится
заря,
А Павлуша мчится
В пионеротряд.
Слышит он
Приглушенный
Вопль трубы.
— Как нам быть, Павлуша?
— Как нам быть?
Он дает ребятам
Боевой ответ:
— Буду я
Вожатым,
Раз другого нет! —
И спокойно, просто
Направляет строй:
— Становись по росту
И шагай за мной!

★

А кругом болота —
Боязно шагнуть.
Пионеру кто-то
Заслоняет путь.
Как туман,
Как тень,
И, как глухомань,
Шепчет:
— На колени
Встань! —
То ли это ветер,
То ли — нет,
Это встретил Пашку
Дед.
Кулуканов следом
За его спиной,
Окружили деды
Павлика стеной.
— Стариков послушай!
Пионерство кинь! —
Тянутся к Павлуше
Кулаки.
Тянут, как по нотам:
— Павлик! Пашка! Паш!
Будешь все равно ты
Наш! Наш! Наш! —
Кулаками машут,
Как дубьем.
— А не станешь нашим,
Так убьем. —
Пусть гремят,
Как грозы,
Угрозы врага,
Павлика Морозова
Не запугать.

★

Осмотрелись,
Спит село.
Шмыг в сельсовет.
За чернильным столом
В сельсовете — пред.
У окошка Пашка.
Ночь глубока.
Пишет пред бумажки

Кулакам.
Закорючками — слова,
Колесом — печать.
Можно снова
Воровать
И не отвечать!
Можно хищничать
Опять!
— Стойте! Нет! —
Павлик хочет закричать..
Пуст сельсовет.
Как найти
Предателю
Заслуженный
конец.
Если в пред-
седателях
Собственный
отец.
А вокруг —
озера
Да
Таежный лес.
От села до города,
Как до небес.
И решает Павлик:
— Я в райком пойду
И отца заставлю
Отвечать суду.
Пусть отец ответит,
Под какой покров
Прятал в сельсовете
Кулаков.
Пусть ответит
Прямо,
Как он
Врагам
Рыть для хлеба
Ямы
Помогал.
— Дяденьки, судите!
Моя речь проста!
Отвечай родитель!

★

Суд идет!..
Встать!..
. . . . . .

★

Вешают ребята
На тесаный забор
Лозунги, плакаты,
А на них:
— Позор!
Каленым
позором
Скольцован
двор.
Знают все
заборы.
Кто у них —
Вор.
Видит
Кулуканов —
Водят
хоровод
И у всех
Рука
Нацелена в него.
Бьет его,
Корежит
Их дружный смех.
Даже песня
Тоже
Одна у всех.
И на всех рубашках
Галстуки цветут:
Пашка! Пашка! Пашка:
Здесь! Там! Тут!

★

По-соседски
Они
Ладно собрались.
Веселись, Данила!

Веселись!
Крепкая настойка:
Довоенный гон!
Ну-ка, песню спой-ка
В честь похорон!
А пока соседей
Крутил куралес,
Павлик с Федей
Собрались в лес.
Данилу
вскружило
Хмельное
вино,
Не чует
Данила,
Ни рук,
Ни ног.
И пылает
местью
Дед
родной —
Сергей.
Он Данилу крестит:
— С богом!
Не робей!
Бей! —
Распалился ножик,
Тоже
Как хмельной!
Что же это?
Что же?
Павлик, что с тобой?
— Ой! —
Он кричит
И падает:
— Федик!
Беги! —
Не родные — гады!
Не родня — враги!
Беги! —
Дед Федюшку комкает:
— Стой!
Не уйдешь! —
В рубашенке тонкой
Застревает нож.
. . . . . .
У сосны мохнатой
Ветви дрожат,
Два родные брата
У сосны лежат.
Жутким их покоем
Тронута сосна:
— Что ж это такое?
. . . . . .
Тишина.

★

Глуше все и глуше
Лес вокруг ребят.
Не ходить Павлуше
В пионеротряд.
Радостный, кудрявый
В школу не придет.
Но большая слава
Все переживет.
С нами — Павлик,
С нами —
«Пашка-коммунист»!
Впереди, как знамя,
Весел и речист.
(Нужно жить
И всем так).
До чего ж
Каждый школьник
Чем-то
На него похож.
Вот на всех рубашках
Галстуки цветут:
Пашка! Пашка! Пашка!
Здесь! Там! Тут.

ПО СЛЕДАМ ПИСЕМ

пионеров и школьников

„ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА" ПОМОГЛА

В Верховской школе ФЗС (ЦЧО) школьная работница тов. **Лекшова** очень грубо обращалась с учащимися.

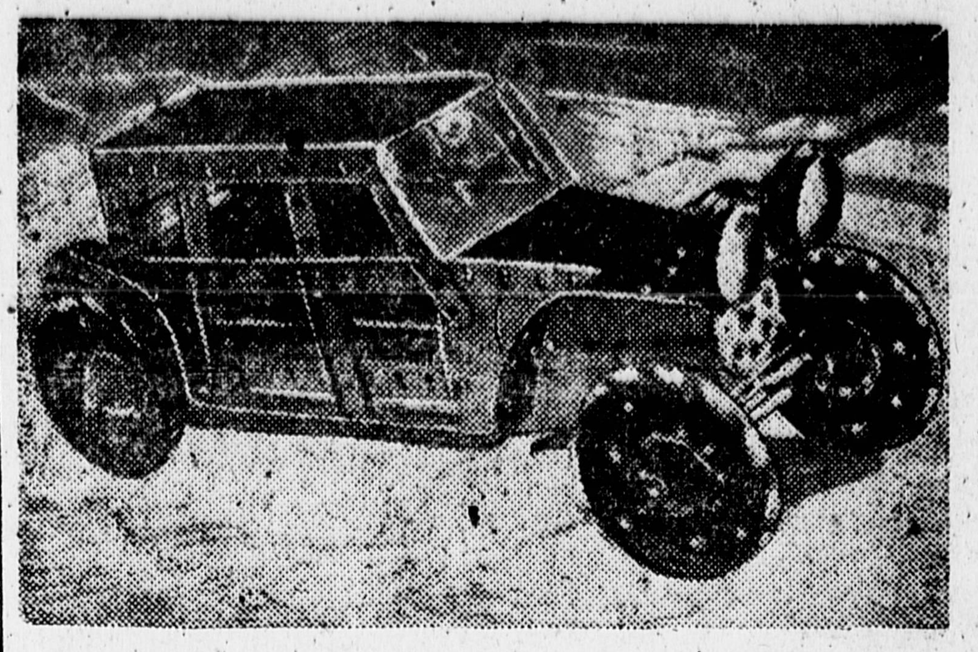
Этот факт «Пионерская правда» сообщила в райОНО. РайОНО поставило на вид тов. **Лекшовой.**

★

В ФЗУ № 1 «Мосмебель» в ряде цехов окна были не застеклены, цеха были не выбелены, грязны.

После получения письма от «Пионерской правды» администрация ФЗУ застеклила все окна. Кроме того, производится побелка всего помещения и це-

„Легковой автомобиль"



«Конструктор» — одна из лучших политехнических игрушек. Юные техники, изобретатели, вы конструируете из металлических деталей «Конструктора» паровозы, автомобили, под'емные краны и др. Вам лучше всего известны недостатки «конструкторов». При «Пионерской правде» создан штаб по смотру политехнической игрушки. Мы ждем от вас предложения по улучшению «Конструктора». НА СНИМКЕ: «легковой автомобиль», собранный из двух наборов ленинградского «Конструктора» № 2, Зиновием Злоцким, учеником 22-й школы, Дзержинского района Москвы.

ШАХМАТЫ и ШАШКИ

Отдел ведет Л. ГУГЕЛЬ

Москва — Штутгарт

В матче по телеграфу между **пионерами Москвы** и рабочей шахматной организацией **г. Штутгарта (Германия)**, организованном «Пионерской правдой» и горОНО, помимо ходов, указанных в «Пионерской правде» от 5 и 21 марта, сделаны еще следующие ходы:

Партия № 1.

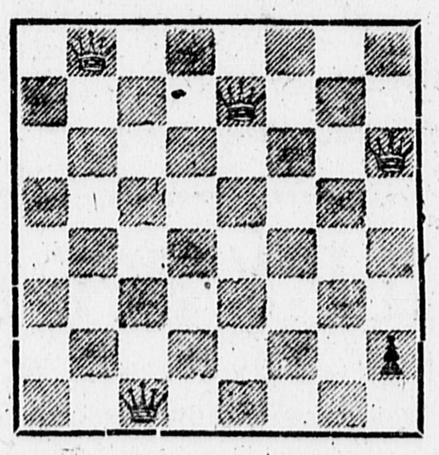
Белые:	**Черные:**
пионеры	Штутгарт.
12. . . .	Cf5 : e4
13. Cc2 : e4	Ход черных.

Партия № 2.

Белые:	**Черные:**
Штутгарт.	пионеры.
11. c4 : d5	e6 : d5
Ход белых.	

Шашечный этюд № 1 Д. Саргина

Бел: дамки b8, e7, h6.



Черн: дамка c1, простая h2.

Белые, начиная, выигрывают.

Фамилии пяти читателей, первыми приславших правильное решение этого этюда, будут напечатаны.

★

ВСЕМ УЧАСТНИКАМ ТУРНИРОВ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Просим всех участников турниров по переписке срочно сообщить результаты уже окончившихся партий (для опубликования в ш/ш отделе).

НОВОСТИ ДЕТСКОГО ТЕАТРА

★ **«Пионерская правда» совместно с театральным сектором Центрального дома художественного воспитания детей проводит подготовку к большому авторскому совещанию, на котором будет поставлен вопрос о репертуаре детских театров.**

★ **Московский театр юного зрителя выехал на гастроли в Ленинград. МТЮЗ покажет пьесы: «Взрыв», «На штурм» и др.**

★ **Недавно получено сообщение о том, что в гор. Александровске на острове Сахалине организован детский театр.**

Конкурс наших рисунков

Рисунок на тему «Досуг», сделан Аней Лечейко, 12 лет (Моск. обл.).

Уполномоченный Главлита В—34709. 2-я типография изд-ва ЦК ВКП(б) «Правда», Москва, Сущевский вал, д. № 49. Изд. № 188. Отв. редактор А. СТРОЕВ.